粵切字改革方案

聲母

b 比	p 并	m 文	f 夫
d 大	t 天	n 乃	l 力
z 止	c 此	s 厶	j 央
g 丩	k 臼	h 亾 hea	ng 㐅㐅 爻
gw 古	kw 夸	w 禾	
m 㕚	ng 㕚		

韻母

	-#	-i	-u	-m	-n	-ng	-p	-t	-k
/aa/	aa 乍	aai 介	aau 丂	aam 彡	aan 万	aang 生	aap 甲	aat 压	aak 百
/a/		ai 兮	au 久	am 今	an 云	ang 亙	ap 十	at 乜	ak 仄
/e/	e 旡	ei 丌	eu 了	em 壬	en 円	eng 正	ep 夾	et 叐 犮	ek 尺
/i/	i 子		iu 么	im 欠	in 千	ing 丁	ip 頁	it 必	ik 夕
/o/	o 个	oi 丐	ou 冇		on 干	ong 王		ot 匃 曷	ok 乇
/u/	u 乎	ui 会			un 本	ung 工		ut 末	uk 玉
/oe/	oe 千 居					oeng 丈			oek 勺
/eo/		eoi 句			eon 卂			eot 朮 朮	
/yu/	yu 令				yun 元			yut 乙	

聲調

1	2	3	4	5	6
〡	〢	〣	〤	〥	〦

gwong2 廣

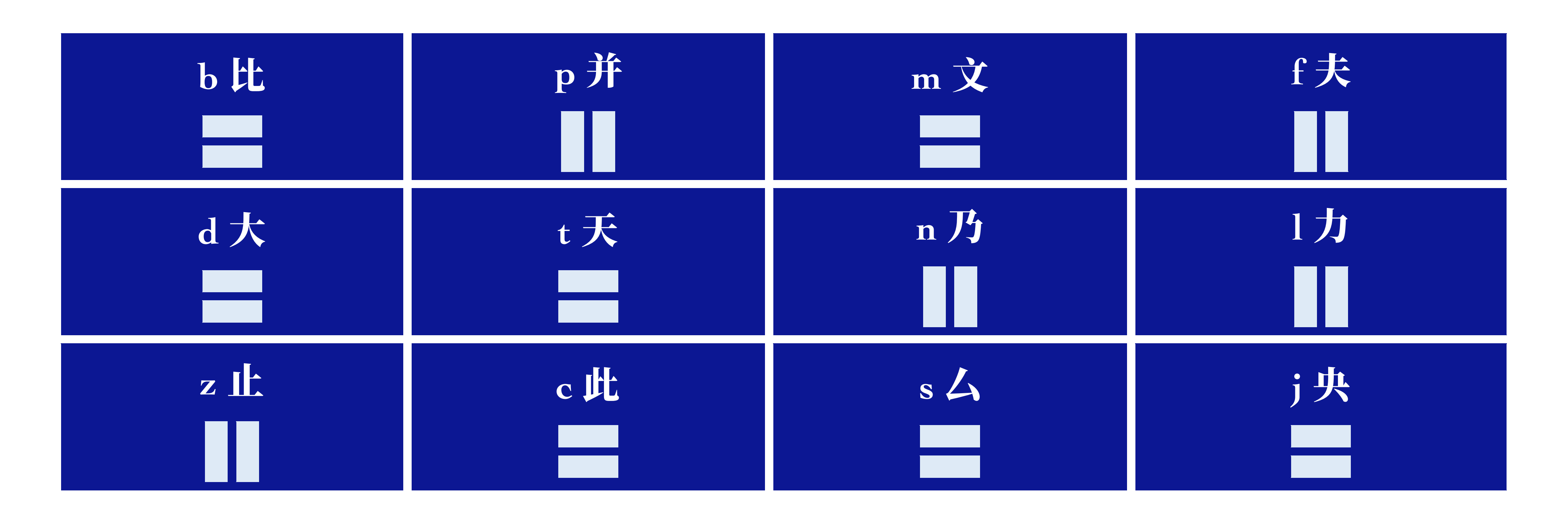
dung1 東

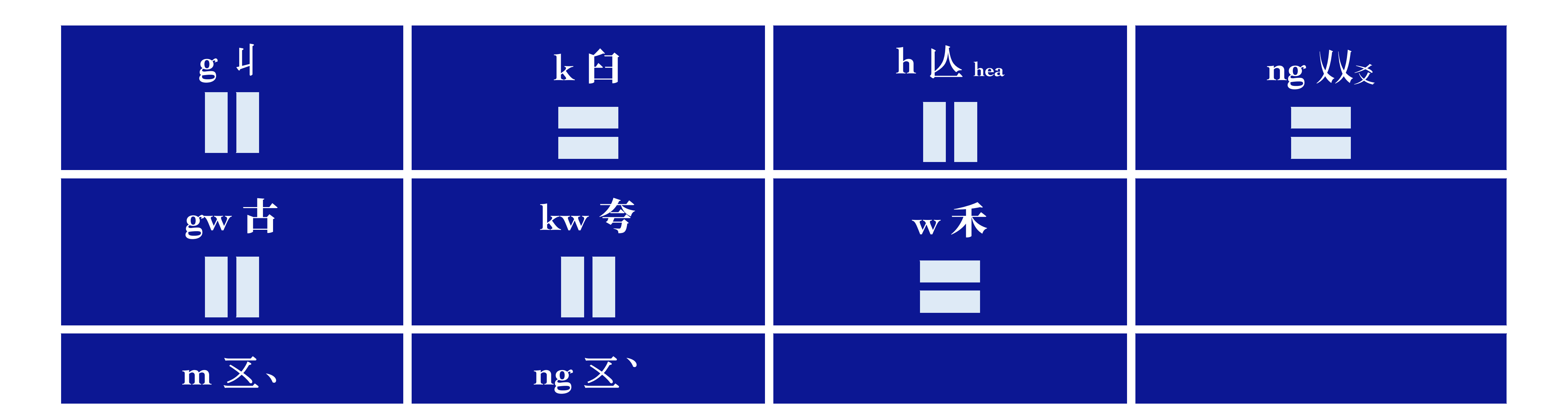
waa2 話

粵字改革

jyut6 zi6 goi2 gaak3

粵切字，是「粵字改革」方案中的拼音書寫方案。粵切字的基本原則，是「反切」，故名「粵切字」。《說文》範例：東為德紅切，即東 dung1 為德 daak1 紅 hung4。粵切字同理，聲母字取聲母，韻母字取韻母，繼而組合裝嵌成字。粵切字可以當作注音符號為漢字標音，也能夠像日文的假名那樣入文混寫。切字一般不標調，但某些情況下若無可不標音，則以花碼（〡〢〣〤〥〦）於右下標。拼合出來的字也能添上意符，釐清歧義。學習粵切字容易，智者不終朝而會，愚者可浹旬而學，且可以一次攻破所有粵語字書化工程上的問題，讓粵語可以完全脫離書寫問題開始發展文學。粵字改革的最終目標，就是使粵語成為一種完全可以書寫，且可以高效率生產優質思哲產品的語文，讓粵語可以於世界文化中鼎立。




g ㄐ
k 臼
h 亾 hea
ng 从爻
gw 古
kw 夸
w 禾
m 㐅、
ng 㐅`